



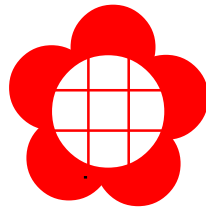
ආනති සුරියකාරවිචි

# රසාලය

INNER COVER



කතා වනු  
පරිගණක අක්ෂර සහ වර්ණ සංයෝජනය  
**ජානකී සූරියආරච්චි**



**ටිකිරි ප්‍රකාශකයෝ**

1490/8, හෝකන්දර පාර, පන්නිපිටිය.  
Tel: 2847438, E-mail: [janu@tikiri.com](mailto:janu@tikiri.com),  
Web: [www.tikiri.com](http://www.tikiri.com)

© ජාතික සූරියආරච්චි

ISBN: 978-955-1090-92-0

Book Ref: T/10/173

මුද්‍රණය  
තරංජි ප්‍රින්ට්ස්  
නො. 506, හයිලෙවල් පාර,  
නාවින්න, මහරගම. Tel: 2804773

**ස්තූතිය !**

මගේ පොත්වල අඩු පාඩු නොබැඳුවද නිතරම මා ළඟ හිඳිමින් මගේ සියලු දූක සැප බලන මගේ ආදර අම්මාටත්, මා ඉල්ලූ, හැකි සියලු දේ මට ලබාදුන් මගේ ආදර තාත්තාටත්, “හරිම කරදරේ” කියමින් වුවද, මට නිරතුරුවම උදව් කරන (මගේ එකම පොතක්වත් කියවා නැති) මගේ ආදර මල්ලිටත්, මට අකුරු කියාදී මඟ පෙන්වූ මගේ ආදර ආච්චිටත්, මට සෙවනැල්ලක් මෙන් සිටින මගේ ආදර ලොකු අම්මාටත්, මගේ කතන්දර කියවා අඩුපාඩු පෙන්වාදෙන මගේ ආදර මිතුරු මිතුරියන්ටත්, භාෂාවේ මා නොදත් දේ මට හොඳින් කියාදුන් මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක මහතාට හා මහාචාර්ය කුසුමා කරුණාරත්න මහත්මියටත්, කලට වේලාවට මුද්‍රණ කටයුතු නිමකර දුන් පාලිත පෙරේරා මහතාටත්, වචනයකින් හෝ මා දැරීමත් කළ සියලුම දෙනාටත් මාගේ හෘදයාංගම ස්තූතිය !

**ජාතික සූරියආරච්චි**

1490/8, හෝකන්දර පාර,  
පන්නිපිටිය.  
Tel: 2847438  
10-08-2010



**මෙම කතන්දරය සකසා ගත් කටවහරකින් ලියැවී ඇති අතර මෙහි එන නම් ගම්, ගස් වැල්, ආහාර පාන ආදී සියල්ල මෙන්ම රටද, මන:කල්පිත බව සලකන්න.**

# රසුමන්දි

සෝනංඡා ගහ අයිනෙ කුඩකුයෝසා ගහක් යට තිබුණා පුංචි ගෙදරක්. ගෙදර පුංචි වුණාට, ගෙදර ඔළුගෙඩි ගණන ගැන්ණොත් නම් අත් දෙකේම ඇතිලිවලටත් වඩා වැඩියි. ගැනු ප්‍රමයිම දහදෙනෙක් ! ඒ විතරක් නෙමෙයි, මේ ගෙදර තවත් එක්කෙනෙක් හිටියා වැඩිපුර. ඔව් වැඩිපුර ! ඒ තමයි පුංචි රසුමන්දි. අම්මා තාත්තා නැති දරුවෙක් කාගෙ හරි ගෙදරක නවතිනවා ඇරෙන්න වෙන මොනවා කරන්නද? ඒ නිසා තමයි ලොකු මාමාටත් අකමැත්තෙන් වුණත් රසුමන්දිව ගෙදර නවත්වගන්න වුණේ. “කොයි තරම් ලොකු උදව්වක්ද ඒක. නැත්නම් බඩ ඇතුළෙන් පණු පැංචො කොනිති ගහනකොට තෙතබු කරලක්වත් ඉල්ලගන්නෙ කාගෙන්ද?” රසුමන්දිට හිතුණේ එහෙමයි.

මේ ගෙදර ගැනු ප්‍රමයි දහදෙනාට බෝනික්කො හිටියා දහ දෙනෙක්. ඒත් පුංචි රසුමන්දිට එකම එක බෝනික්කෙක්වත් හිටියෙ නෑ. රසුමන්දිත් බෝනික්කියකට ආසා ඇති කියලා ලොකු නැන්දාට අමතක වෙන්න ඇති. ලොකු නැන්දාගෙන් බෝනික්කෙක් ඉල්ලන්න නම් එයා කවදාවත් හිතුවෙ නෑ. දවසකට තෙතබු කරලක්ම දෙනකොට තව බෝනික්කොත් ඉල්ලන්න පුළුවන්ද?

ඒත් අඩුම තරම්න් අක්කලාගෙ බෝනික්කෙක් අල්ලන්නවත් ඇත්නම් කියලා රසුමන්දිට සැරිත් සැරේ හිතුණා. ඒත් කොහොමද? අක්කලාගෙ බෝනික්කො දිහා බලන්නවත් අවසරයක් තිබුණේ නෑනෙ. වෙලාවකට රසුමන්දිට හිතුණා, තෙතබු කරල වෙනුවට බෝනික්කෙක් දෙන්න බැරිද කියලා නැන්දාගෙන් අහන්න. බඩගින්න ඉවසුවත් බෝනික්කෙක් නැති එක ඉවසන්නෙ කොහොමද පුංචි පොඩිත්තියක්?

ඉතින් එදා උදේත් වෙනදා වගේම බෙලෙක් පිහාන අරගෙන රසුමන්දි පිළ උඩ වාඩි වුණා. තෙතබු කරල තමේබෙන සුවදට රසුමන්දි නහය ඇල්ලුවා. ඒකෙන් බඩගින්න වැඩි වෙනවද, අඩු වෙනවද කියලා නම් රසුමන්දිට හිතා ගන්න බැරි වුණා. නැන්දා නම් කියන්නෙ එයා පොඩි නිසා උදේට තෙතබු කරලක් කැවෑම දවසටම ඇති කියලයි. ඔව් ඇති, තෙතබු කරල කාලා මදි හරියට සෝනංඡා ගහෙන් බඩ පිරෙන්න වතුර බිව්වාම දවසටම හොඳටම ඇති.



අක්කලාට නම් තෙතබු කරලේ ගැන වගක් නැ  
 බෝනික්කො නළුවනවා ඇරෙන්න. අක්කලා හැමෝම පිළ  
 උඩ හිටි රසුමන්දිට පෙන්න පෙන්නා බෝනික්කො නැළෙව්වා.  
 බඩගින්න කොහොම වුණත් බෝනික්කෙක් අල්ලන්න නැතුව  
 පුංචි රසුමන්දිට භාමත වගේ දැනුණා. පුංචි පැංචිගෙ  
 පුංචි ඇස් දෙක රිදුණා. දුකට හෙවෙයි, ඇස් පිල්ලම්  
 නොගැනුවාට.

ආයෙමත් සැරයක් බෝනික්කෙක් ඉල්ලන්න හිතුණා  
 පුංචි රසුමන්දිට. ඒත් ඇති වැඩක් නැ, බැණුමක් විතරයි.  
 ඉතින් බෝනික්කො අල්ලන්න ඉල්ලලා අහපු නැති බැණුමක්  
 නැති එකේ, තව සැරයක් ඉල්ලුවාම මොකද?

“ලොකු අක්කේ, මම ඔයාගෙ බෝනික්කිව වුට්ටක්  
 වඩාගන්නද?” රසුමන්දි ඉන්නම බැටි තැන ඇහුවා.

“යනවා යන්න මෙතනින් !” ලොකුම අක්කා රසුමන්දිව  
 එළවා ගත්තා. හිත රිදුණා කියලද හිතුවෙ රසුමන්දිගෙ?  
 නැ, රිදෙන්න තැනක් ඉතුරු වෙලා තිබුණායැ රසුමන්දිගෙ  
 හිතේ. එයා ගියා මද්දු අක්කා ළඟට.

“මද්දු අක්කේ, මම ඔයාගෙ බෝනික්කිව වුට්ටක්  
 අතගාන්නද?”

රසුමන්දි හිනා වෙලා හෙමින් හෙමින් ඇහුවා.

“දෙනවා හොඳවායිත් ගුටියක් !”

මද්දු අක්කා කඩා පැන්නා වලස් පැංචියක් වගේ.

කඳුළු ආවා කියලද හිතුවෙ? නැ, රසුමන්දිගෙ ඇස්  
 දෙකට පුරුදු නැ ඔය කඳුළු. එයා හෙමින් හෙමින් ගියා  
 පොඩි අක්කා ළඟට.

වැරදිලාවත් එයාට දෙන්න හිතුණොත්?

“පොඩි අක්කේ, මම ඔයාගෙ බෝනික්කිව වුට්ටක්  
 අල්ලන්නද?”

“දෙන්නම් මම හොඳ බෝනික්කෙක් !”

පිහානත් එක්කම විසි වුණා පුංචි කෙල්ල එළියට. ඇඬුවා  
 කියලද හිතුවෙ? නැ, අඩනවා නම් ඉතින් අවුරුද්දකට  
 තුන්සිය හැටපස් දවසෙම, විසිහතර පැයේම, හැට  
 විනාඩියේම අඩන්න තමයි වෙන්නෙ.

රසුමන්දි ඉක්මනට නැගිටලා වැලි පිහදා ගත්තා  
 දනිස් පොල්කට්ටෙ. වෙනදා තරම් හයියෙන් ගැනුවෙ  
 නැති එක කොයිතරම් දෙයක්ද? රසුමන්දිට සතුටයි ඒ  
 ගැන. ඒත් අහපු බැණුම්? බැණුම් නම් මොකද, රිදෙනවායැ.



කොවිචර බැන්නන් ඉතින් හැමදාම වගේ ලුණු දාලා තම්බපු තෙතබු කරලක්ම දෙනවානෙ. අඬන්න ගියොත් ඒකත් නැතිවෙන්න බැරි නෑ.

ඔන් ! කුස්සියේ තෙතබු කරලේ බෙදෙනවා. පරක්කු වුණොත් ඒකත් වරදින්න බැරි නෑ. රසුමන්දි ඉක්මනට බෙලෙක් පිඟාන අරගෙන කුස්සියට ගියා. පොල්කටු හැන්ද දැමීමා මුට්ටියෙ අඩියටම. කෝ තෙතබු? මුට්ටියෙ තිබුණෙ ලුණු වතුර විතරයි. අක්කලා ටික තෙතබු ඇට හප හපා හිනා වුණා. හ්ම් ! එතන තවත් හිටියොත් තව පාරක් මීදුලට විසි වෙන්න බැරි නෑ. කෝකටත් හොඳයි එළියෙ ඉන්න එක. හුළඟත් සනීපයිනෙ.

අද ඉතින් කොහොමටත් හුළු තමයි පොඩිත්තිට !



රසුමන්දි ගියා ගඟ අයිනට. හැමදාම රසුමන්දිට තනි මකන සෝනංජා ගඟ. රසුමන්දි ගඟ අද්දරම තිබුණු කුඩකුයෝසා මුලක වාඩිවෙලා ගඟට කකුල් දෙක දාගෙන පද්ද පද්දා හිටියා. කමක් නෑ, බෝනික්කෙක් නැති එකේ තෙතබු කරල නම් මොකක්ද. ඒකත් එකට අද නැතුවාට කොයි තරම් නම් තම්බපු තෙතබු කරලේ මට දිලා තියෙනවද? ඒ ගැන හිතලා රසුමන්දි හිත හදාගත්තා.

හිත හදාගත්තාට මොකද සැරිත් සැරේ පුංචි පැංචිගෙ බඩ ඇතුළෙන් පණු පැංචො කොනිති ගහන්න පටන් අරගෙන. ඊයෙ උදේ කාපු තෙතබු කරල දැන් බඩේ නැතුව ඇති. ආයෙත් ඉතින් තෙතබු කරලක් කන්න හෙට උදේ වෙනකල් ඉන්න එපායෑ. බඩගින්න රසුමන්දිට නුපුරුදු දෙයක් නෙමෙයි. ඒ වුණාට සැරිත් සැරේ ඇවිත් ඊද්දනකොට නම් ටිකක් ඉවසන්න අමාරයි.

කොහොමටත්, බඩේ වුණත් ගින්නදර නිවන්න හොඳම බෙහෙත වතුර බව, පුංචි දැරිවි දැනගෙන හිටියා. රසුමන්දි සෝනංජා ගඟට නැමීමා වතුර බිව්වා මදි නොකියන්න. එන්න එපා බඩගින්න ආයෙමත්... පුංචි රසුමන්දිට ඊද්දන්න !



දැන් හරි ! පුංචි බණ්ඩිය පිරිලා. රසුමන්දිට සතුටයි.  
 අක්කලා ජනේලෙන් එළිය බල බලා හයියෙන් නැළවිලි  
 කවි කීවා. ඒ නැළවිලි කවි ජනේලයෙන් පැහලා ගං  
 ඉවුරට ඇවිත් පුංචි රසුමන්දිට ඊද්දවා. බඩ නෙමෙයි  
 හිත ! පුංචි දැවිවිට අද තෙතබු කරලත් නෑ, බෝනික්කිත්  
 නෑ - තෙතබු කරලත් නෑ, බෝනික්කිත් නෑ.

රසුමන්දි පුංචි අත්දෙක බොකුටු කරලා බැලුවා.  
 මෙන්න මෙහෙම අල්ලගන්න බෝනික්කියක් හිටියා නම්!

වතුර බිව්වම බඩගින්න අඩු වුණාට, බෝනික්කියක්  
 නළුවන්න තිබුණු ආසාව නම් වතුර බිව්වට අඩුවෙන්හෙ  
 නැති බව රසුමන්දිට දැනුණා.

රසුමන්දි ගහේ කඳට ඔළුව තියාගන්නා. සිසිඬාරා  
 ඇල්ල පැත්තෙන් හමාගෙන ආවා හොඳ හුරතල් හුළං  
 රළක්. කොයි තරම් සනීපයිද? රසුමන්දිට ආවා හොඳ  
 අදහසක්. රසුමන්දි අත දාලා අල්ලගන්නා එක හුළං  
 රළක්. මේ තියෙන්නෙ බෝනික්කෙක් ! රසුමන්දි අත්  
 දෙකම බොකුටු කරලා අල්ලගන්නා. හරියට බෝනික්කෙක්  
 අල්ලගන්නා වගේ. ඇත්තටම හරිම ලස්සනයි බෝනික්කි,  
 කියලා රසුමන්දිට හිතුණා.

ඒත් ඉතින් ඔය හුළංහෙ කියලා කවුරු හරි කියයි.  
 කිව්වත් වගේ ඒකත් හොඳ නම, “හුළං.” පුංචි පැටික්කි  
 බෝනික්කිට නමකුත් දැමීමා. කොයි තරම් අපුරු නමක්ද  
 ඒක? කොයි තරම් සිනිඳුද? කොයි තරම් සනීපයිද? ඒ  
 නම අල්ලගන්න පුළුවන්ද කාට වුණත්? උදුර ගන්න  
 පුළුවන්ද කාට වුණත්? පුළුවන්ද? පුළුවන්ද?? රසුමන්දි  
 සතුටින් හිනා වුණා. ඔන්න ඉතින් කවුරු හරි ආයෙත්  
 කියයි “හුළං බෝනික්කියක්හෙ” කියලා. බෝනික්කියක්  
 නැතුව දුක් වෙනවාට වඩා හුළං බෝනික්කියක්වත් නළුවන  
 එක කොයි තරම් සතුටක්ද? හොඳයි නැද්ද?  
 එයා බෝනික්කි තුරුල් කර ගන්නා වුටි අම්මෙක් වගේ.  
 ශී කියන්න පටන් ගන්නා පුංචි කෝපු කිරිල්ලක් වගේ.

“සිසිඬාරා ඇල්ල යටින් - සිතල පිණි බිංදු අරන්  
 හුළඟෙ එහි මගේ අතට - ආව හුළං බෝනික්කි  
 ඇහැරි ඇහැරි-නැළවි නැළවි  
 නැළවි නැළවි-ඇහැරි ඇහැරි  
 නිදියන් මගේ බෝනික්කි...”



රසුමන්දි කුඩකුයෝසා මුලක වාඩිවෙලා සෝනංභා ගහට කකුල් දෙක දාගෙන බෝනික්කි නැලෙව්වා. බෝනික්කි? අහ් ! නෑ “හුළං බෝනික්කි”!

ඔය අතරෙදි කැලේ පැත්තට යමින් හිටි දර කපන මාමා එතනට ආවා.

“මොකද පුංචි දැරිවි මේ කරන්නෙ, අත්දෙක වන වනා?” දර කපන මාමා රසුමන්දි දැකලා නැවතිලා ඇහුවා.

“නෑ දර කපන මාමේ, මේ මගේ හුළං බෝනික්කි. මේ බලන්න, ලස්සනයි නේද?” රසුමන්දි අතේ හිටි..... න්...නෑ අතේ “හිතාගෙන” හිටි බෝනික්කි දර කපන මාමාට පෙන්වුවා.

“ලස්සනයි පුංචි කෙල්ලේ, නුඹේ හිත වාගෙ ලස්සනයි.” දර කපන මාමා දුකෙන් කීවා. රසුමන්දි එයාගෙ දෙකක් හැලුණු දත් ටික පෙන්වලා හිනා වුණා.

“අනේ, අම්මා අප්පා නැති අසරණ නුඹ ගැන මට බොහොම දුකයි. දුප්පත් මම බෝනික්කන් හදන්න දන්නෙ නෑ. ඒත් මම නුඹට හොඳම හොඳ කුඩකුයෝසා කොටයක් කපලා දෙන්නම් නළුවන්න.” දර කපන මාමා ඉක්මනට කුඩකුයෝසා කොට කැල්ලක් කපලා දුන්නා.

රසුමන්දි ගොඩක් සතුටු වුණා.

ගොඩක්-ගොඩක් සතුටු වුණා.

“බොහොම ස්තූතියි දර කපන මාමේ, බොහොම ස්තූතියි. මගේ හුළං බෝනික්කි ලි බෝනික්කියක් බවට පත් වුණු හැටි හරි අපුරුයි, නේද මාමේ?”

ඒත් ඒ ටික ඇහෙන්න කලින් දර කපන මාමා ඉක්මනට එතනින් යන්න ගියා.

“ඉර පායන සිත උදෙන් - කුඩකුයෝසා කැලේ මැදින් හෙමින් හෙමින් මගේ ළඟට - ආ මගෙ ලි බෝනික්කි ඇහැරි ඇහැරි නැළවි නැළවි නැළවි නැළවි ඇහැරි ඇහැරි නිදියන් මගෙ බෝනික්කි...”

පුංචි කෙල්ල ලි බෝනික්කි නැලෙව්වා සතුටින්. හිතෙන හිතෙන කවි සිංදු කීවා, මදි නොකියන්න. සතුට වැඩිකමට බඩගින්නත් අමතක වෙලා වගේ.

එතකොට අර තෙතඬු කරල? ආ, තෙතඬු නම් මොකක්ද, ඊයෙ උදෙන් කැවානෙ.



ඒත් හිත එහෙම කීවාට තෙතබු කරල පුංචි දැරිවිගෙ හිතට රිංගුවා සැරින් සැරේ. එයා ඒ ගැන නොහිතාම ඉන්න මහන්සි ගන්නා. තෙතබු කරල නැති වුණාට කමක් නෑ, දැන් බෝනික්කියක් ඉන්නවානෙ. ඒක කොයි තරම් දෙයක්ද. තෙතබු කරලයි බෝනික්කියි දෙකම නැති වුණා නම්? හිත හදාගන්න හැදුවා පුංචි කෙල්ල. ඒත් බඩ නම් හිරිහැර කළා ගොඩක්. බඩගින්න දැනෙන්නෙ බඩටනෙ, හිතට නෙමෙයිනෙ. ඒත් කොහොම හරි අර වටේම කලුවර වෙලා- දාඩිය දාලා- ඇඟ පණ නැති වෙන ලෙඩේ නම් ආවෙ නෑ, හොඳ වෙලාවට.

ඔන්න ඔය අතරෙදි ගං ඉවුර දිගේ ඇවිදගෙන ගියා කැටයම් මාමා. ගං ඉවුරේ වාඩිවෙලා ලී කොටයකට ගී කිය කියා නළුවන රසුමන්දි දැකලා කැටයම් මාමා නැවතුණා.

“මොකද පුංචි දැරිවි ලී කොටයක් වන වනා කරන්නෙ?”  
 “නෑ කැටයම් මාමේ, එයා මගේ ලී බෝනික්කි. මේ බලන්න, ලස්සනයි නේද?”

“ලස්සනයි පුංචි කෙල්ලේ, නුඹේ හිත වාගෙ ලස්සනයි.”  
 කැටයම් මාමා දුකෙන් කීවා. රසුමන්දි එයාගෙ දෙකක් හැලුණු දත් ටික පෙන්වලා හිනා වුණා.

“අනේ, අසරණ නුඹට ලස්සන බෝනික්කො හදලා දෙන්න මම දන්නෙ නෑ. ඒත් මම නුඹට ඔය ලී කොටයෙන් බෝනික්කෙක් කපා දෙන්නම්.”

කැටයම් මාමා ඉක්මනට කුඩකුයෝසා කොටය අරගෙන බෝනික්කෙකුගේ හැඩයක් කපලා දුන්නා. රසුමන්දි සතුටු වුණා. ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක් සතුටු වුණා.

“බොහොම ස්තූතියි කැටයම් මාමේ, බොහොම ස්තූතියි. මගේ හුළං බෝනික්කි කැටයම් බෝනික්කියක් බවට පත්වුණු හැටි කොයිතරම් අපූරුයිද, නේද කැටයම් මාමෙ?”

ඒත් ඒ ටික ඇහෙන්න කලින් කැටයම් මාමා එතනින් යන්න ගිහින්. පුංචි කෙලි පොඩ්ඩ කැටයම් බෝනික්කිව නැළෙව්වා. ආදරෙන් නැළෙව්වා.

“කුරුඳු පැටව් ඉගිලෙද්දි - සමනල් මල් හිනාහෙද්දි පුළුන් වගේ පාවි පාවි - ආ කැටයම් බෝනික්කි ඇහැරි ඇහැරි නැළව් නැළව් නැළව් නැළව් ඇහැරි ඇහැරි නිදියන් මගේ බෝනික්කි...”



ඊළඟට ගඟ දිගේ පාරූ ගාගෙන ආවෙ රෙදි විකුණන මාමා. හැඩෙකට කැපූ ලී කැල්ලක් තියාගෙන ඒ පැත්තට මේ පැත්තට නළුවන රසුමන්දි දැකලා රෙදි විකුණන මාමා නැවතුණා.

“පුංචි දැරිවි මොකද මේ කපාපු ලී කැල්ලක් වන වනා කරන්නෙ?”

“නෑ රෙදි මාමෙ, එයා මගේ බෝනික්කි. මේ බලන්න ලස්සනයි නේද?”

“ලස්සනයි, නුමේ හිත වාගෙ ලස්සනයි.” රසුමන්දි එයාගෙ දෙකක් හැඳුණු දත් ටික පෙන්නලා හිනා වුණා.

“අසරණ පුංචි කෙල්ල, මට නුඹ ගැන බොහොම දුකයි. මම ලස්සන බෝනික්කන් හදන්න දන්නෙ නෑ. ඒත් මට පුළුවන් පරණ හෝඹි රෙද්දකින් ගවුමක් මහලා දෙන්න නුමේ බෝනික්කට.”

රෙදි මාමා ඉක්මනට හෝඹි රෙදි කැල්ලකින් ගවුමක් මහලා දුන්නා. දඹුරු පාටයි මඩ කොළ පාටයි !

හරිම ලස්සන පාට දෙක. හොඳයි නැද්ද?

රසුමන්දි ගොඩක් සතුටු වුණා.

ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක් සතුටු වුණා.

“බොහොම ස්තූතියි රෙදි මාමෙ. බොහොම ස්තූතියි. මගේ හුළං බෝනික්කි හෝඹි බෝනික්කියක් බවට පත්වුණු හැටි කොයි තරම් අපුරුයිද, නේද රෙදි මාමෙ?”

ඒ ටික ඇහෙන්න කලින් රෙදි මාමා පාරුව පැදගෙන යන්න ගිහිනා. පුංචි කෙල්ල හෝඹි බෝනික්කිව නැළෙව්වා. සතුටින් නැළෙව්වා. ඒ පැත්තට මේ පැත්තට-මේ පැත්තට ඒ පැත්තට නැළෙව්වා.

“ඇත ඇත ඇත ලොවින් - හෝඹිමිංඹි කැල්ලේ උඩින් හොරෙන් හොරෙන් මගෙ තුරුළුව - ආව හෝඹි බෝනික්කි ඇහැරි ඇහැරි නළුවි නළුවි නළුවි නළුවි ඇහැරි ඇහැරි නිදියන් මගේ බෝනික්කි...”

රසුමන්දිගෙ හිත පාවුණා හින ලෝකෙක... පුංචිම පුංචි හින ලෝකෙක... ආදරේ පිරිවිව හින ලෝකෙක... සතුට වැඩිකමට බඩගින්නන් අමතක වෙලා වගේ.

බඩගින්න අමතක වෙලා කිවට බඩේ හිටි පණු පැවො පුංචි බණ්ඩිය වුට්ට වුට්ට කොනිති ගැහුවා. ඒක නොදැනෙන්න පුංචි රසුමන්දි බෝනික්කි නළුවන්න හැදුවා. ඒත් කොහෙද.... පණු පැවන්ගෙන් බේරිල්ලක් නෑ.



බැරිම තැන පුංචි රසුමන්දි ආයෙත් ගහට බැහැලා වතුර බිව්වා. ඇත්තටම වතුර හරි රසයි. රසයි නේ? ඔව්, හරි රසයි. ඒ රස දන්නේ රසුමන්දියි පණු පැංචනුයි විතරයි. සෝනංජා ගහ ඇතිවෙනකල් වතුර දන්නා පුංචි කෙල්ලට. අනේ අසරණ ගහ වෙන මොනවා දෙන්නද, බඩගින්නෙ හිනාවෙව් බෝනික්කො නළුවන පුංචි කෙල්ලට? දැන් හරි ටික වෙලාවකට.

රසුමන්දි ආයෙමත් කුබකුයෝසා මුල උඩ වාඩිවෙලා බෝනික්කි නළුවන්න පටන්ගත්තා, ඒ පැත්තට මේ පැත්තට. ගි කිව්වා ලස්සන කෝපු කිරිල්ලියක් වගේ.

ඊළඟට එනනින් යන්න ගියේ පින්තාරු මාමා.  
 “මොකක්ද පුංචි දැරිව්, මොකක්ද ඔය වන වනා ඉන්නේ?”  
 පින්තාරු මාමා කළු පාටයි සුදු පාටයි තිත්ත බාල්දි දෙක බිම තියලා ළඟට ආවා.

“පින්තාරු මාමෙ, මේ මගේ හෝමි බෝනික්කි. මේ බලන්න ලස්සනයි නේද?”

“ලස්සනයි නුමේ හිත වාගෙ ලස්සනයි. මට නුඹ ගැන බොහොම දුකයි. මම ලස්සන බෝනික්කන් හදන්න නම් දන්නේ නෑ. ඒත් මට පුළුවන් මගේ තිත්තවලින් ඔය බෝනික්කව පින්තාරු කරල දෙන්න.”

පින්තාරු මාමා කීවා.  
 රසුමන්දි එයාගෙ දෙකක් හැඳුණු දත් ටික පෙන්නලා හිනා වුණා. පින්තාරු මාමා එයාගෙ කළු, සුදු තිත්තවලින් ලස්සනට පින්තාරු කළා. ලස්සනට? කළු සුදුවලින්? ඔව් ලස්සනට ! සුදුපාට කම්මුල් හරි ලස්සනයි. බැඳුලාම රෝස පෙති වගේ, කලු පාට ගැ ඇස් දෙක හරියට නිල් කැට දෙකක් වගේ, කළු පාට ගැ කොණ්ඩෙ හරියට රන් කෙඳි වගේ, කියලා රසුමන්දිට හිතුණා. රසුමන්දිගෙ බඩ පිරැණා ගොඩාක්....ආදර්ථට

“බොහොම ස්තූතියි පින්තාරු මාමෙ. බොහොම ස්තූතියි. දැන් බෝනික්කි ලස්සනම ලස්සනයි. මගේ හුළු බෝනික්කි පින්තාරු බෝනික්කියක් බවට පත් වුණු හැටි හරි අපුරුයි නේද පින්තාරු මාමෙ.” රසුමන්දි ගොඩක් සතුටු වුණා. ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක්-ගොඩක් සතුටු වුණා. හිතේ සතුට පෙණා නැගුණා. පෙණා-පෙණා-පෙණා-පෙණා පිරිලා ඉතිරැණා.



පින්තාරු මාමා සතුවත් පිරුණු රසුමන්දිගෙ මුණ දිහා ආයෙත් සැරයක් බලලා යන්න ගියා. පින්තාරු මාමාගෙ ඇස්වල කඳුළු. බෝනික්කිගෙ ලස්සන දැකලා සතුවට වෙන්න ඇති.

“හඳුට යටින් තරු අතරින් - සුරංගනා ලෝකෙ ඉඳන් වලාකුළක දැවටී ආ - මගෙ ලස්සන බෝනික්කි ඇහැරී ඇහැරී නැළවී නැළවී නැළවී නැළවී ඇහැරී ඇහැරී නිදියන් මගේ බෝනික්කි... හිනැහි හිනැහි නැළවී නැළවී නිදියන් මගෙ බෝනික්කි...”

රසුමන්දිගෙ ඉහේ මලක් පිපිලා වගේ. මලක් නෙමෙයි මල් වත්තක්ම පිපිලා වගේ. රසුමන්දිට හරි සතුටයි. බෝනික්කි හරිම ලස්සනයි. ඇත්තමයි බෝනික්කිගෙ ලස්සන දැක්කාම බඩගින්න ආයෙත් චුට්ටක් විතර අඩු වුණා. ඔ - ඔව් ඒ වගේ දැනුණා. ඒත් හිතට හොරෙන් බඩගින්න ඇවිත් රසුමන්දිට චුට්ට චුට්ට රිද්දුවා.

ගේ පැත්තෙන් හොඳ සුවඳක් ආවා. හවසට කන්න රයිබියෝනා හඳලා වගේ. රසුමන්දිට නොදැනීම වගේ ඒ පැත්ත බැලුණා. රස කෑම නම් නැතත් කමක් නෑ, නැන්දාට දුක හිතිලා අඬගැහුවොත් අර තෙතබු කරල කන්න එන්න කියලා. රසුමන්දි ගේ පැත්තට හැරීලා බෝනික්කි නැළෙව්වා.

එතකොටම එතනින් ආවා සුකුරුදාස් සීයා, හැරමිටිය තිය තියා ගාට ගාට.

“මොකද පුංචි කෙල්ලේ, අදත් නුඹට තෙතබු කරල වැරදුණාද?” සුකුරුදාස් සීයාට කොහොම දැනුණාද මන්දා. “අ-අ- නැ-නැ- නැන්දා ඊයෙත් තෙතබු කරලක්ම කන්න දුන්නනෙ සීයේ. අද මම වතුර ගොඩක් බීපු නිසා තවම බඩගිනි න්-න්-නැතුව වගේ.” රසුමන්දිට පැටළුණා.

එතන පහුකරගෙන යනගමන් සුකුරුදාස් සීයා තව මොනවදෝ කීවා. රසුමන්දිට ඇහුණෙ නෑ. සීයාටත් අද තෙතබු කරල වැරදිලා වගේ. රසුමන්දි බෝනික්කි තුරුල් කරගෙන කවි කීවා. තව තව තව කවි කීවා.

රසුමන්දිගෙ බඩේ උණුසුම ගොඩක් වැඩි වුණා. බෝනික්කිටත් දැනුණා. බඩ පණුවො අඬනවා ඇති. ඒත් රසුමන්දි ඇඬුවෙ නෑ. අඬලා මොකටද? ඇඬුවම ලැබෙන දේවල් රසුමන්දිට කවදාවත් තිබුණෙ නෑනෙ.



මතක ඇති කාලෙක අඬලා නෑ රසුමන්දි. කොහොමටත් බඩගිනි වුණාම අඬලා ඇති වැඩක් නෑනෙ. ගහට බැහැලා බඩ පිරෙනකල් වතුර බොනවා මිසක්.

රසුමන්දි ආයෙත් ගහට බැහැලා වතුර බිගෙන බිගෙන ගියා. සෝනංජා ගහේ රසම රස වතුර ! රසුමන්දිට සතුටයි. රසුමන්දි ආයෙත් බෝනික්කි ගන්නා අතට. බෝනික්කි දිහා බලාගෙන ගි කිවා.

“භා පැවෙන මේ බලන්න- මුව පැටවුනෙ මේ බලන්න මුදු හතට එපිටින් ආ - ලිහිණියනේ මේ බලන්න මගෙ ලස්සන බෝනික්කි - එන්න එන්න මේ බලන්න නිදියයි මාගේ තුරුලේ - එන්න එන්න මේ බලන්න...”

රසුමන්දි පුංචි කෝපු කිරිල්ලක් වගේ ගි කිවා. බඩගින්න නිසා පුංචි කිරිල්ලගෙ කටහඬ වෙවුළුවා. දෙවියනේ ! ඊයෙ උදේ ඉඳන් භාමනේ පුංචි කෙල්ල. බඩගින්න කොනිති ගහපු ඒ කටහඬ කොයි තරම් අපුරුදු කිව්වොත් අතේ හිටි ලි බෝනික්කිටත් ඇහෙන්න පටන් ගන්නා. හින් හඬින් ඇහෙන්න ගන්නා

බෝනික්කි අහගෙන හිටියා. බෝනික්කිගෙ හිත කිරි ගැහුණා. පුංචි කෙල්ලගෙ බඩේ ගින්දර දිරව්ව ගවුම අතරින් බෝනික්කිටත් දැහුණා. බෝනික්කිගෙ පපුව ගැහුණා. බෝනික්කි ඇස් පිල්ලම් ගැහුවා. ඇස් ඇරලා බැලුවා. රසුමන්දිගෙ පුංචි මුණ දැකලා හිනැහුණා. හින් හඬින් හිනැහුණා. ඇස් පිල්ලම් ගහලා හිනැහුණා.

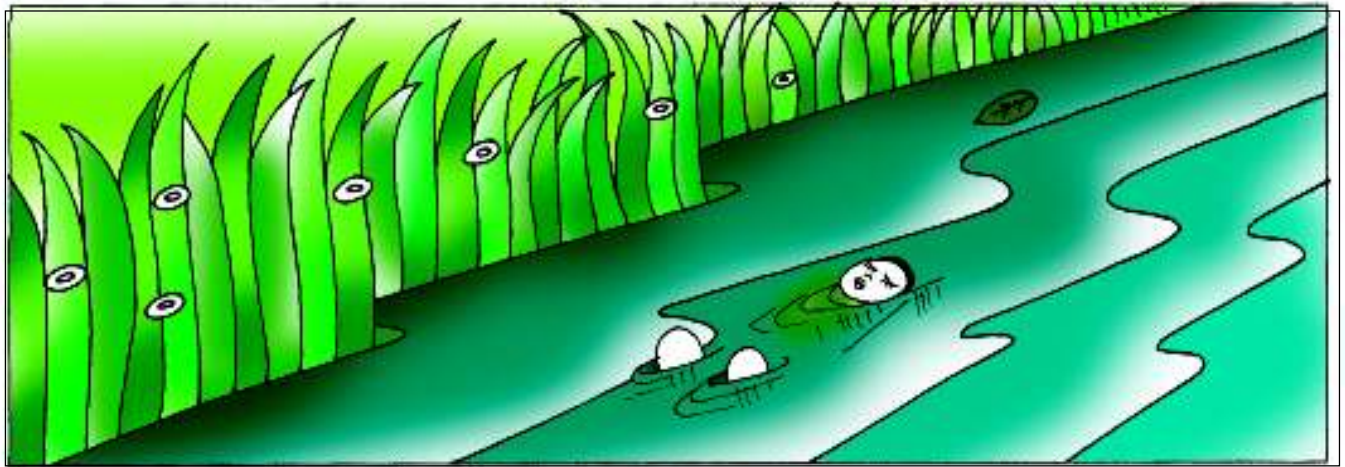
රසුමන්දිගෙ ඇස් උඩ ගියා. හුස්ම නැවතුණා. කට ඇරුණා. “බෝනික්කිට පණ ඇවිත් ! බෝනික්කිට පණ ඇවිත් !” රසුමන්දි කෑ ගැහුවා. කුඩකුයෝසා මුලින් නැගිටලා ඉවුරට පැන්නා. බෝනික්කි බදාගෙන කෑ ගැහුවා. කැරකි කැරකි කෑ ගැහුවා. ගේ ඇතුළේ රසම රස රයිබියෝනා කමින් හිටි අක්කලා රසුමන්දිගෙ කෑ ගැහිල්ලට එළියට දුවගෙන ආවා, මොකක්ද මේ අරුමෙ කියලා බලන්න.

“ලොකු අක්කේ ! මද්දු අක්කේ ! මේ බලන්නකො මගෙ ලස්සන බෝනික්කි ! ඇස් නටවනවා. හිනා වෙනවා. බෝනික්කිට පණ ඇවිත්! බෝනික්කිට පණ ඇවිත් !” රසුමන්දි තොරතෝචියක් නැතුව කියෙව්වා. අරුම පුදුම බෝනික්කි බලන්න අක්කලා ටික වටවුණා.



“මෙන්න අක්කෙ වඩාගන්න මගෙ බෝනික්කි. වඩාගන්න” අනේ අභිංසක පුංචි කෙල්ල බෝනික්කිව දික්කලා අක්කලාට.

මද්දු අක්කා බෝනික්කිව ගන්නා අතට. ඒ පැත්ත මේ පැත්ත බැලුවා. ඇස් දිලිසුණා. කට ඇද වුණා. ඊළඟ තත්පරේ බෝනික්කි ගහේ. අනේ රසුමන්දිට හටියට හිනා වෙන්නවත් වෙලාවක් ලැබුණෙ නෑ බෝනික්කි එක්ක. පුංචි පැටික්කිගෙ පපුව මැද්දෙ ලොකුම ලොකු විදුලියක් කෙටුවා අකුණකුත් එක්කම. ඇස් පිල්ලමී ගහන පමාවෙන් බෝනික්කි දිය පාරත් එක්ක වේගෙන් ඇදිලා ගියා.



අක්කලා ටික හයිසෙන් හිනා වුණා. උඩ පැන පැන හිනා වුණා. රසුමන්දිට ඒවා ඇහුණෙ නෑ. එයා දිව්වා ඉවුර දිගේ විදුලියක් වගේ. ගහේ පාවෙන බෝනික්කි දිනා බලාගෙන වතුර පාරෙ වේගයෙන්ම දිව්වා. හාමතේම දිව්වා. ගල් මුල් ඇති ඇති කටු අකුල්වලට සිරෙමින් දිව්වා. දැනුණාද රසුමන්දිට? නෑ දැනුණෙ නෑ. ඇඹුවාද රසුමන්දි? නෑ ඇඹුවෙ නෑ.

බෝනික්කි වතුරට ගහගෙන සිසිඬාරා ඇල්ල ලඟටම ආවා. ඇල්ලෙන් පහළට වැටෙන්න කලින් බේරගන්න ඕනෙ. නැත්නම් අනේ පුංචි බෝනික්කිට මොනවා වෙයිද දන්නෙ නෑ. රසුමන්දි හිතේ විරිය කකුල් දෙකට අරගෙන ඇල්ල කොනටම දිව්වා. අනේ ඒත් ඊට කලින් බෝනික්කි ඇල්ලෙන් පහළට වැටුණා. රසුමන්දිගෙ හුස්ම නැවතෙන්න ගියා. න්-නෑ, නැවතෙන්න දන්නෙ නෑ රසුමන්දි. එයා ඉක්මනට එල්ලුණා පෙරමිඬාරා වැල්වල. පුංචි වඳුරු පැංචියෙක් වගේ පෙරමිඬාරා වැල්වල එල්ලිලා ඇල්ල පහළට රූටලා බැස්සා.



කටු අතු වලට කකුලෙ තැනින් තැන සිටීලා ලේ එන්නත් ගන්නා. ආ ඒක නම් මොකක්ද? ඒක දැනුණො නැ රසුමන්දිට. එතකොට අර තෙතඬු කරලා? ඒකත් මතක නැ රසුමන්දිට. එතකොට අර කොනිති ගහන ඛඩේ ගින්නද? ඛඩේ ගින්නද නම් මොකක්ද? ඒ වගේද බෝනික්කි ගහට වැටීලා හිතේ ගින්නද නම් කොච්චරක්ද?

රසුමන්දි ඇල්ල පහළ ගලක් මුලක් පඳුරක් වැලක් ගානෙ බෝනික්කි සෙව්වා. ඇල්ල පහළ දිය කොටුව පිර පිරා සෙව්වා. හැන්දෑ වෙනකල් සෙව්වා. හිතට නොදැනුණාට ඇහට භාමත දැනිලාදෝ රසුමන්දි වැනුණා, හුළඟට පැද්දෙන තෙතඬු කරලක් වගේ. ඒත් සෙව්වා බෝනික්කිව. අන්තිමේදි කච්චර වැටීගෙන එතකොට හම්බ වුණා බෝනික්කිව. පඳුරක් අස්සෙ හිරවෙලා. අනේ බෝනික්කිගෙ පණ ගිහින්. බෝනික්කි ඇස් ඇටියෙන් නැ. හිනා වුණේත් නැ. කතා කළේත් නැ. රසුමන්දිගෙ පපුවෙ දෙවෙනි සැරේටත් අකුණක් කෙටුවා. ඒත් පුංචි බලාපොරොත්තුවක් ඒ එක්කම ඇවිත් අකුණ මැද්දට පැන්නා. පැංචිගෙ හිත පිරිමැද්දා. කොහොමහරි ආයෙත් පණ ගන්න පුළුවන් වෙයි. ඔව් පුළුවන් වෙයි. රසුමන්දිට බලාපොරොත්තුව කීවා.

පුංචි පැංචි ඉක්මනට බෝනික්කි පපුවට තුරුල් කරගෙන කව් කීවා. ඉස්සරෝම වගේ ලතාවකට නෙමෙයි. හරියට ලිඳේ වැටීවිච පුසි පැටියෙක් ගන්න බාල්දියක් නොයනවා වගේ. කච්චරත් වැටුණා. ඉන්නෙ කොහෙද, යන්නෙ කොහෙද, කන්නෙ මොනවද... රසුමන්දිට ඒකෙ වගක් නැ. කොහොම හරි ආයෙත් පණ ගන්න ඕනෙ බෝනික්කිගෙ. රසුමන්දි තව තවත් ගි කීවා. කව් කීවා. සුකුරුදාස් සියලාගෙ ආවිච්චි හෝඹි ගහ උඩ තියෙන පිළිමෙට ගාටා කියනවා වගේ.

“නයි පෙණගල උඩින් එබෙන ඉරු දෙවියනි මේ බලන්න පාළු කැලේ කච් කපනා සඳ දෙවියනි මේ බලන්න මගේ පුංචි බෝනික්කිට ඇස් ඇටින්න පණ එවන්න මගේ පුංචි බෝනික්කිට හිනා වෙන්න පණ එවන්න...”

කෝ, ආවෙ නැ---පණ. රසුමන්දි තව කීවා. තව තව කීවා. තව- තව- තව- තව- තව කීවා.



ඉරාදෙවියෝ නාවත්, සඳුදෙවියෝ නාවත්, ලස්සනම ලස්සන දේවතාවියක් නම් එතනට ආවා, රසුමන්දිගෙ කටහඬ ඇහිලා.

“මොකද පුංචි දරුවෝ ඔතන කළුවරේ කරන්නේ?” ලස්සන දේවතාවි ඇහුවා.

“ම-මගේ බෝනික්කි ගහට වැටිලා පණ ගියා. දැන් ම-මම මේ ආයෙත් පණ ගන්නයි මහන්සි වෙන්නේ.”

“ඉතින් කවි කිව්වට පණ ඒවියැ?”

“මගේ බෝනික්කිට පණ ආවෙ කවි කියනකොටනෙ. ඒ නිසා ආයෙත් කවි කියනකොට, කියනකොට පණ ඒවි.” රසුමන්දි කීවා.

“ඡ්මි, ඔය හැටි කවි කිය කියා මහන්සි වෙන්න ඕනෙ නෑ. මම ඔය දරුවට උදව් කරන්නම්. එන්න අද රෑ අපේ ගෙදර නවතින්න. හෙට උදේට බැටියැ පණ දෙන්න, දෙන්නගෙන් කාට වුණත්.”

අනේ කොයි තරම් දෙයක්ද ඒක.

දේවතාවි රසුමන්දිව එයාගෙ ගෙදර එක්කගෙන ගියා. දේවතාවියකගෙ ගෙයක් කීවාට කළුවරම කළුවරයි. ටිකක් ගඳයිත් වගේ. ගඳ නම් මොකක්ද? හෙට උදේට පණ දෙන්න පුළුවන් නම්.

මේසෙ උඩ රසම රස කෑම ගොඩක් තිබුණා. රයිබියෝනා, තෙතබු, සුලෝගු, පිරිලා. කලින් දා උදේ තෙතබු කරල කෑවට පස්සෙ පුංචි දැරිවි මේ වෙනකොට පස් වරාවක් භාමතේ. රසුමන්දි ඒ දිහා බැලුවා... නෙවෙයි, බැලුණා... නෙවෙයි, අහක බලාගෙන ඉන්න බැරි වුණා. රසුමන්දිගෙ හිතේ තිබුණු දේ දේවතාවිට පෙනුණාද දන්නෙ නෑ. “ඡ්මි, හොඳ රස කෑමක් දෙන්නමිකො හෙට උදේට.” දේවතාවි කීවා.

ඒකත් කොයි තරම් හොඳ ආරංචියක්ද. කෑම මේසෙ වටේ කැරකි කැරකි නිල් පාට උගුඬහාමියෙකුත් හිටියා. උගුඬහාමිත් භාමතේද දන්නෙ නෑ.

ඊට පස්සෙ දේවතාවි පුංචි කොට්ටෙකුයි පැදුරකුයි දුන්නා නිදාගන්න. “ඇත්තටම කොයිතරම් දෙයක්ද මේ දේවතාවි හම්බ වුණු එක. හෙට උදේට මට රස කෑමත් දෙයි, මගෙ බෝනික්කිගෙ පණත් අරගෙන දෙයි.” රසුමන්දි සතුටු වුණා ගොඩක්.



රසුමන්දි ජනේලෙ ප්‍රභ පැදුර දාගෙන බෝනික්කි බදාගෙන ඇල වුණා. පැදුරට වැටුණා විතරයි රසුමන්දිට හොඳටම නින්ද ගියා. ඒත් තෙතබු, රයිබියෝනා පිරැණු ලස්සන හිනෙකට යන්තමින් ගොඩ වුණා විතරයි, කවුදෝ ජනේලෙ පහුරැ ගාන්න ගත්තා. රසුමන්දි ඇහැරැණා. එයා ඉක්මනට ජනේලය ඇරලා බැලුවා. අහ්! නිල්පාට උගුඩුහාමි ! “ඇයි මේ ?”

“පුංචි දරුවෝ, ඉක්මනට පණ බේරගෙන මෙතනින් පැන ගන්න.” උගුඩුහාමි කට තද කරගෙන කෙදිරුවා.

“පණ බේරගෙන පැනගන්න? මේ තරම් ලස්සන දේවතාවියකගෙන්?”

රසුමන්දි ඇස්දෙක පිස දමමින් ඇහුවා.

“පුංචි දරුවෝ, ලස්සන වුණු පමණින් දේවතාවියක් වෙන්න නෑ. අන්න දේවතාවි ගේ පිටිපස්සෙ වතුර නටවනවා, හෙට උදේ කැමට ගන්න.”

“අනේ පව්, මට රස කැම දෙන්න දේවතාවි කොයි තරම් මහන්සි වෙනවද?” රසුමන්දි විස්සෝප වුණා.

“කැම දෙන්න නෙමෙයි දරුවෝ, කැමට ගන්න !”

උගුඩුහාමි රසුමන්දිගෙ නඟය ඔබලා කීවා.

“කැමට ගන්න? කාවද? මාව?”

“ඔව්, ඔව්, ඉක්මනට මෙතනින් පැනගන්න. දේවතාවියක් වගේ පෙනුණාට මේ තමයි තාමිබුවයි මායාකාරි.”

“තා-මි-බු-ව-යි-? අපොයි දෙවියනේ !” එතකොටයි මතක් වුණේ, සිසිධාරා ඇල්ල පාමුල තාමිබුවයි මායාකාරි. අඟලා තිබුණාට දැකලා තිබුණේ නෑ නෙ.

රසුමන්දි ඉක්මනට බෝනික්කිවත් අරගෙන ජනේලයෙන් ඵලියට පැන ගත්තා. උගුඩුහාමි ඉක්මනට රසුමන්දිව මායිමෙන් පිට කළා. රසුමන්දි හිතෙන් ස්තූති කළා දේවතාවිට. ඒ මොකටද? රෑ නොකා උදේට කන්න හිතුවට. කොයි තරම් දෙයක්ද ඒක. රසුමන්දි සතුටු වුණා ඒ ගැන.

හඳු ඵලියට බෝනික්කිගෙ මුණ පෙනුණා හරි අපුරුවට. අනේ කොච්චර ලස්සනට ඇස් පිල්ලමි ගැහු බෝනික්කියක්ද? අනේ කොච්චර ලස්සනට හිනා වුණු බෝනික්කියක්ද? රසුමන්දිගෙ පපුව ඇදුම් කැවා. පුංචි බෝනික්කිට තිබුණු ආදරේ පිටිලා ඉතිරැණා. කාත් කවුරැත් නැති පුංචි කෙල්ලගෙ හින ලෝකෙට... හිනයක් වගේ ආ බෝනික්කි... හිනයක් වගේම යන්න ගිහින්.



ඒත් එහෙම යන්න දෙන්න පුළුවන්ද? බෑ ! එහෙම යන්න දෙන්න බැමයි කියලා රසුමන්දිට හිතුණා. පුංචි හිත ගිනි ඇවිළුණා.

රසුමන්දි ගං ඉවුරේ වාඩි වෙලා බෝනික්කි නැළෙව්වා. ඒ පැත්තට මේ පැත්තට නැළෙව්වා. අත රිදෙනකල් නැළෙව්වා. ඒත් කෝ? පණ ආවෙ නෑ. ඒත් පුංචි බලාපොරොත්තුව අඩු වුණේ නෑ. රෑ වෙනකල් එළි වෙනකල් - රෑ වෙනකල් එළි වෙනකල් - නළුවන්න බෝනික්කි - පණ එනකල් නළුවන්න බෝනික්කි

“එළිය වෙන්න - හුළං එන්න - පිණි හලන්න - හිනා වෙන්න -බෝනික්කිට පණ වුට්ටක් - අහේ දෙන්න - පණ එවන්න - එවන්න පණ - බෝනික්කිට - අපි දෙන්නට - හිනා වෙන්න -බෝනික්කිට - බෝනික්කිට - පණ එවන්න - කන්ද උඩින් - ඇල්ල යටින් -පණ එවන්න-”

උගුර බැරැණ්ඩි වෙනකල් රසුමන්දි කවි කිව්වා. කවි? කවිද මන්දා ඒවා. තාලයක් නම් තිබුණෙ නෑ. තාල ආවෙ නෑ රසුමන්දිගෙ හිතට. පුංචි කෙල්ලගෙ හිත ගිනි අරගෙන නෙ.

රසුමන්දි බෝනික්කි තුරුල් කරගෙන, කළුවරේ ගල් මුල්වල පැටලී පැටලී ගං ඉවුර දිගේ ඇවිදගෙන ගියා. යන්නෙ කොහෙද කියලා නම් අදහසක් තිබුණෙ නෑ හිතේ. ඒත් කොයි වෙලාවෙ හරි බෝනික්කිට පණ එයි කියලා නම් ලොකු අදහසක් තිබුණා. ලොකුම ලොකු අදහසක් තිබුණා.

රසුමන්දි බෝනික්කි නළුව නළුවා ගං ඉවුර දිගේ ඇවිද්දා. කළුවරේ ඇවිද්දා. රසුමන්දිට ගොඩක් පාළු දැනුණා. එයා තව තව කවි කීවා. නයිපෙණ ගලට උඩින් යන්නම් ඉර එනකල් කවි කීවා. අර කෝපු කිරිල්ල වගේ හුරැබුහුටියට නම් නෙමෙයි. හරියට උණ සන්නිපාතෙ හැඳිවිච බලු පැටියෙක් වගේ. එතකොට අර තෙතබු කරල? පුංචි කෙල්ලට ඒවා මතක නෑ. බඩගින්න වැඩිවෙලා, වැඩිවෙලා, වැඩිවෙලා, පුංචි බඩ හිරි වැටිලා වගේ.

පුංචි රසුමන්දි ගං ඉවුර දිගේ ඇවිදගෙන, ඇවිදගෙන ගියා. ඔහේ ඇවිදගෙන ගියා. ඔහොම යනකොට ගං ඉවුරේ තෙප්පමක් අලුත්වැඩියා කරමින් හිටි තෙප්පමිකාරයෙක් හම්බ වුණා.



සුංචි රසුමන්දිගෙ ගිනි ඇවිළුණු සුංචි හිතට හිතල  
 හුළඟක් හැමුවා... බලාපොරොත්තු පොදියක් එක්ක.  
 රසුමන්දිට මතක් වුණා, එක පෙළට. දර කපන මාමා,  
 කැටයම් මාමා, රෙදි මාමා, පින්තාරු මාමා. නයි පෙණ  
 ගලට උඩින් ඉර දෙයියෝ නාලාට, පාළු කැලේ මැදින්  
 සඳ දෙයියෝ නාලාට, දෙයියෝ නම් කොයිතරම්ද සෝනංඟ  
 ගං ඉවුර දිගේ. සුංචි කෙල්ලට වැරදුණා !

රසුමන්දි ඉක්මනට ගියා තෙප්පම් තොටට. බෝනික්කි  
 තුරුල් කරගෙන තෙප්පම්කාරයාගෙන් අහන්න වචන  
 ගලපමින් පසු බැවා.

“මොකද ළමයෝ?” තෙප්පම්කාරයා පිටිපස්ස හැට්ලා  
 ගොරහැඩි හඬින් ඇහුවා.

“අ-අ-අනේ තෙප්පම් මාමේ - ම- මට මගේ -පණ ගිහින්  
 - බෝනික්කිගෙ- පණ තිබුණා - ඊයෙ හවස - හොඳට  
 පණ තිබුණා - ඇඬි පිල්ලම් ගහලා මාත් එක්ක හිනාත්  
 වුණා - ඔව් ලස්සනට හිනා වුණා - ඇත්තමයි හරි  
 ලස්සනට - ඇත්තමයි - ම-ම- මගේ බෝනික්කිගෙ පණ  
 - මගේ - පණ- ගන්න බැරිද- පණ?” රසුමන්දිට පැටළුණා.  
 තෙප්පම් මාමා විස්තරේ අහුලගත්තා.

“පණ ගන්ඩ ඇ? මොකක් කිව්වා? බුනික්කෙකුට? හෙත් -  
 හෙත් - හෙත් - කෝ බලන්ඩ.”

තෙප්පම් මාමා බෝනික්කි ඒ පැත්ත මේ පැත්ත හරවලා  
 බැලුවා. ඇස් දෙක එලිය වුණා. කට කොණකින් හිනාවක්  
 මතු වුණා.

“තෙප්පම් ඔප දමන්න අගේ ඇති හෝමි රෙදි කැල්ලක්.”  
 හිත කිවා.

“හ්මි, බලමුකො. මම උත්සාහ කරන්නම්, බුනික්කිට පණ  
 ගන්ඩ.” තෙප්පම් මාමා කිවා.

රසුමන්දිගෙ ඔළුව දෙපැත්තට වැනුණා.

තෙප්පම් මාමා බෝනික්කි අරගෙන ගඟ අද්දරටම  
 බර වුණා, බෝනික්කිට පණ දෙන්න. ඊට පස්සෙ ආපහු  
 ඇවිත් රසුමන්දිට කතා කළා.

“අපොයි දරුවෝ, හරි වැඩේ නොවැ උනේ. මම බුනික්කිගෙ  
 පණ ගන්ඩ හදනකොට ඇඳුම වැටුණානෙ ගහට. තව  
 ඇබින්දෙන් බුනික්කත් ගහේ. හොඳ වෙලාවට මම  
 අමාරුවෙන් බුනික්කව බේරගත්තෙ. දැන් නම් මට පණ  
 ගන්ඩ බැරිවෙන හැඩයි. වෙන කාගෙන් හරි අහලා  
 බලන්ඩ.”



තෙස්පම් මාමා ඇඳුම නැති පින්තාරු බෝනික්කව රසුමන්දිට දුන්නා. පුංචි පැංචිගෙ මුණ ඇඳ වුණා. තොල පෙරළුණා, තත්පර එකහමාරකට. ඊළඟ තත්පරේ ආයෙත් එළිය වුණා.

“අනේ - මාමෙ - ඒත් - ඒත් කොයි තරම් දෙයක්ද ගහට නොවැටී පින්තාරු බෝනික්කිව ඉතුරු වුණු එක - බෝනික්කි වැටුණො නෑ ගහට - කොයි තරම් දෙයක්ද ඒක. කොයි තරම් දෙයක්ද ඒක.” පුංචි රසුමන්දි දුක් වුණෑ, සතුටු වුණා ගොඩක්. තුරුල් කරගත්තා බෝනික්කිව පපුවට, හයියෙන්. ඉක්මනට ගියා ඉවුර දිගේ.

ටිකක් දුර ගිහින් ගහට බැහැලා පුංචි පැංචි වතුර බිව්වා... හිනෙන් වගේ... බඩ පිරෙන්න... මොන රසද කියලා නම් රසුමන්දිට දැනුණො නෑ. වතුර බිව්වද කියලත් මතකයක් නෑ, රසුමන්දිට.

“ඒයි, කවුද මේ !” ගහෙන් ගොඩට එනකොටම පුංචි කොඳු පැංචෙක් කෑ ගැහුවා. තලම්පලා වැල්ගොල්ල උඩ තිබුණු පෙට්ටියක් වටකරගෙන කොඳු පැංචෙට දෙන්නෙක් මොනවදෝ කරනවා. එක කොඳු පැංචෙක් ගල් වල අතරෙ නූලක් ගහට දාගෙන මතිතු මාළුවෝ අල්ලලා පෙට්ටියට දානවා. අනික් පැංචා පෙට්ටියෙන් එළියට පනින මතිතුවෝ ඇහිඳ ඇහිඳ ආයෙත් ඇතුළට දානවා. පෙට්ටියෙන් එළියට පනින පුංචි මතිතුවෝ කට ඇර ඇර තවත් ටිකක් ජීවත් වෙන්න හුස්ම පොදක් ඉල්ලනවා. කොඳු පැංචන්ට ඒකෙ වගක් නෑ. සමහර මාළුවෝ නම් කිසිම හැලහොල්මනක් නැතුව ඉන්නවා. සමහරවිට ගොඩට දාලා ගොඩක් වෙලා වෙන්න ඇති. එහෙම නැත්නම් එළොව යන්න හිත හදාගෙන වෙන්න ඇති. කොහොම වුණත් ඒ හැමෝම ආයෙත් කවදාවත් මාළුවෙක් නම් වෙන්න එපා කියලා, නොවැරදීම ප්‍රාර්ථනා කරන්න ඇති...



රසුමන්දි කෙට්ටක් වගේ ඉද්ද ගැහිලා හැට්ලා බැඳුවා. ඇස් පිල්ලම් නොගහා, බයෙන් බැඳුවා. හොඳ වෙලාවට පුංචි කෙල්ලට අභිංසක මතිතුමො ටික කට ඇර ඇර හුස්ම අදින හැටි පෙනුණො නෑ, ඇතට.

“ඒයි ! මොනවද හංගගෙන යන්නේ?” එක පැංවෙක් ආවා රසුමන්දි ළඟට. රසුමන්දි හයිසෙන් ගුලි කරගත්තා බෝනික්කිව, මසුරං කෝටියක් වගේ.

“කෝ බලන්න, හොර කෙල්ල !” උදුරගත්තා බෝනික්කිව රසුමන්දිගෙන්. රසුමන්දි හුස්ම අදින මතිතුවෙක් වගේ චිල්ලුණා අතේ.

“අපෝ--ඇක්- මේ මොකද්ද?” කොඳු පැංවා උඩ දැමීමා බෝනික්කිව. අනික් පැංවා උඩ පැහලා ඇල්ලුවා. රසුමන්දි දිව්වා ඒ පැත්තට. කොඳු පැංවා විසි කළා බෝනික්කිව මේ පැත්තට. රසුමන්දි දිව්වා මේ පැත්තට. ආයෙත් ඒ පැත්තට. ආයෙත් මේ පැත්තට. ඒ පැත්තට-මේ පැත්තට දිව්වා--- හත් වෙලක් භාමතේ හිටි පුංචි කෙල්ල... හටි සෙල්ලම කොඳු පැංවන්ට... ගිනි ඇවිලිලා පුංචි කෙල්ලට... ඊළඟට බෝනික්කා ගල් තලාව උඩ වැටුණා. කොඳු පැංවා පාගාගත්තා කකුලෙන්. පුංචි කෙල්ලගෙ හිත හිරුණා. පතුරු පතුරු ගැලවුණා, හිත. අභිංසකයෙකු ඔව්වම් කරන්න හොඳද ඔය තරමට... පුංචි කෙල්ල ගල් ගැහිලා හිටියා.

අන්තිමට බෝනික්කි ඇතට විසි කරලා කොඳු පැංවො දෙන්නා ආයෙත් මාව පෙට්ටියට වටවුණා. බෝනික්කි වැට්ටිව දිහට පුංචි කෙල්ල දිව්වා, විදුලියක් වගේ. ඇහිඳ ගත්තා බෝනික්කි, කිඹුලියක් වගේ. පපුවට ගුලි කරගෙන දිව්වා පස්ස නොබලාම. දිව්වා කකුල හැරුණු පැත්තට. නපුරු කොඳු පැංවො දෙන්නා ආපහු ආවොත්!

රසුමන්දි දුවලා දුවලා ගිනිත් වෙල්ලාව අයිනෙ තිබුණු පුංචි පැලක පිලිකන්නෙ හැංගුණා. “හ්හා - හ්හා - හ්හා- හ්හා -” පුංචි රසුමන්දි හති දැමීමා. ඒ එක්කම හතර වටේ යන්නම් කළුවර වේගෙන ආවා. ඇඟ ඇතුළෙන් හිතල හුළඟක් කැරකෙනවා දැනුණා. අහ් ! අර කළුවර ලෙඩේ එන්න වගේ හදන්නෙ...



බැ, බැ, කළුවර ලෙඩේට එන්න දෙන්න බැ. රසුමන්දි ඉක්මනට බිත්තියට ඔළුව තියාගෙන බිම වාඩි වුණා. පුංචි කෙල්ල භාමනේ කී වරාවක්ද දැන්? තෙතඬු කරලා... මතක නෑ දැන් පුංචි කෙල්ලට... කොනිති ගැහුවෙ නෑ බඩ පණුවො... හිටි වැටිලා පුංචි බණ්ඩිය... දැනුණො නෑ බඩගින්න... ගිනි ඇවිලිලා පුංචි හිත... ගැහුණා මුළු ඇඟම... පණ තිබුණා කකුල් දෙකේ, ඇබිත්තක්... හයිය තිබුණා හිතේ, මහමෙරක්... බේරගන්න මසුරං පොදිය...

පුංචි කෙල්ල හෙමින් හෙමින් අතේ ගැලිවෙලා මිටිකිලා හිටි බෝනික්කි දිහා බැලුවා. අනේ ! සායම් ඔක්කොම සිටිලා. කැටයම් පතුරු ගැලවිලා. කමක් නෑ, ලී බෝනික්කිවත් ඉතුරු වුණානෙ. පුංචි පැංචි එක තත්පරේට හිත හදාගන්නා. සතුටු වුණා හොඳටෝම. තව තවත් තුරුල් කරගන්නා මසුරං පොදිය, පපුවට. ලිය තදවෙලා පුංචි ඉල ඇට රිදුණා. රසුමන්දිට දැනුණො නෑ. පපුව ගිනි අරගෙන ඉන්නකොට ඉල ඇට නම් මොකක්ද !

රසුමන්දි හෙමින් හෙමින් ඔළුව හරවලා වටපිට බැලුවා. වෙල්ලාවෙ රෙදි අපුල්ලමින් හිටි රෙදි නැන්දා කෙනෙක් ඇවිත් පිලිකන්නට එපිටින් තිබුණු ලිපක් මොළුවනවා. දර ටික හොඳටම තෙත බැහැලා. රෙදිවලට කැඳ දමාගන්න බැරුව උන්දෑ ලත වුණා. ආයෙත් පිලිකන්නට ආවා, වේලිවිච දර පතුරක් හොයාගන්න. “ඇං, මේ කවුද?” රෙදි නැන්දා නළල රැළි කරලා බැලුවා. “අ--අ--ම--මම--පණ ගිහින් - බෝනික්කිට - පණ ගන්න - මට - බෝනික්කිට - හිනා වෙන්න - බෝනික්කිට පණ ගන්න--” රසුමන්දිගෙ කටින් වචන හැඳුණා. තේරුමක් ඇතිදගන්නා රෙදි නැන්දා. ඇස් දෙක ගියා අතේ හිරවෙලා හිටි ලී බෝනික්කිට. පුංචි කෙල්ලගෙ පපුවෙ ගින්නදරට, ඇවිලිලා යන තරම් රත්වෙලා තිබුණු ලී බෝනික්කිට.

“පණ ගන්ට? ඇ? බුනික්කිට? කෝ බලන්ට. හ්මී, මයෙ ළඟ හොඳ අත් බෙහෙතක් තියෙනවා. කෝ දෙන්න. බලමු පණ ගන්ට ඇහැක්කේ කියලා.” රෙදි නැන්දා කීවා. පුංචි කෙල්ල ආයෙත් රැවටුණා. දර ලී මාමාලා වගේ දෙවිවරු හැම තැනම නැති බව පුංචි කෙල්ල කොහොම දැනගන්නද?



රෙදි නැන්දා බෝනික්කි අරගෙන කළුවර පැළ ඇතුළට රිංගුවා. රසුමන්දි මැටි පෝච්චියක් වගේ දොර දිනා බලාගෙන හිටියා. බලාපොරොත්තු පිරිලා, පුංචි හිතේ සමනල්ලු තටු ගැහුවා. කොයි තරම් හොඳයිද රෙදි නැන්දා හම්බ වුණු එක.

ටික වෙලාවකින් රෙදි නැන්දා දොරෙන් එළියට ආවා. ඒත් අතේ බෝනික්කි නම් හිටියෙ නෑ.

“හරි වැඩේනෙ දරුවෝ, මම බුනික්කිට බෙහෙත් ගාලා රත් වෙන්න ලිපට උඩින් අල්ලගෙන ඉන්නකොට, වැටුණා නෙව ලිප ඇතුළට. මොනවා කරන්ටද දරුවෝ. බුනික්කි ගෙනා ආවිස ඔව්වර වෙන්ටැ.” රෙදි නැන්දා පශ්චත්තාපෙන් කීවා.

මහපොළොවෙන් ඇඳිලා ආ අකුණක්, රසුමන්දිගෙ යටි පතුළෙන් රිංගලා, කකුල් දෙක දිගේ ඇවිත්, පපුව මැද පිපිරුණා. බෙල්ලේ හිරි ගඩු පිපුණා. නළල දෙපැත්තෙන් දැඩිය බේරුණා. පුංචි කෙල්ල පැළ ඉන්නක් වගේ බලා හිටියා... ඔහේ... අත්දෙක බොකුටු වෙලා තද වුණා, බෙල්ල ප්‍රභටත් පපුව ප්‍රභටත්. ඉබේටම වගේ...

“--- කො -- කො -- කොයි තරම් දෙයක්ද -- ම-මගේ --හු-- හුළං බෝනික්කි -- ඉතුරු වුණු එක -- මගේ-හුළං-බෝනික්කි --”

බොකුටු අත්දෙක ගුලි කරගෙන රසුමන්දිගෙ කකුල් දෙක ආපහු හැරුණා.

පුංචි ඇස් දෙක ඇත බලාගෙන - ඔහේ ඇත බලාගෙන - හුළංම හුළං බෝනික්කි තුරුල් කරගෙන - ඉවුර දිගේ පාවුණා. පුංචි කුරුල්ලෝ එබී එබී බැලුවා. පුංචි කෙල්ලගෙ පුංචි ඇහැක් දිලිසුණා. ඇතුළෙ හිරවෙලා ඉඳලා ඉඳලා ඉන්නම බැරි තැන එළියට පැනපු කඳුළු බිංදුවක්. උණුම උණු කඳුළු බිංදුවක්. නනය අයින දිගේ ඇවිත් තොල උඩට වැටිලා පුංචි හිකට දිගේ බේරුණා. උණුම උණු කඳුළු බිංදුවක් ! පුංචි කුරුල්ලෝත් පුදුම වෙලා. කවදාවත් නාඬන පුංචි කෙල්ලගෙ ඇහේ කඳුළු බිංදුවක්.

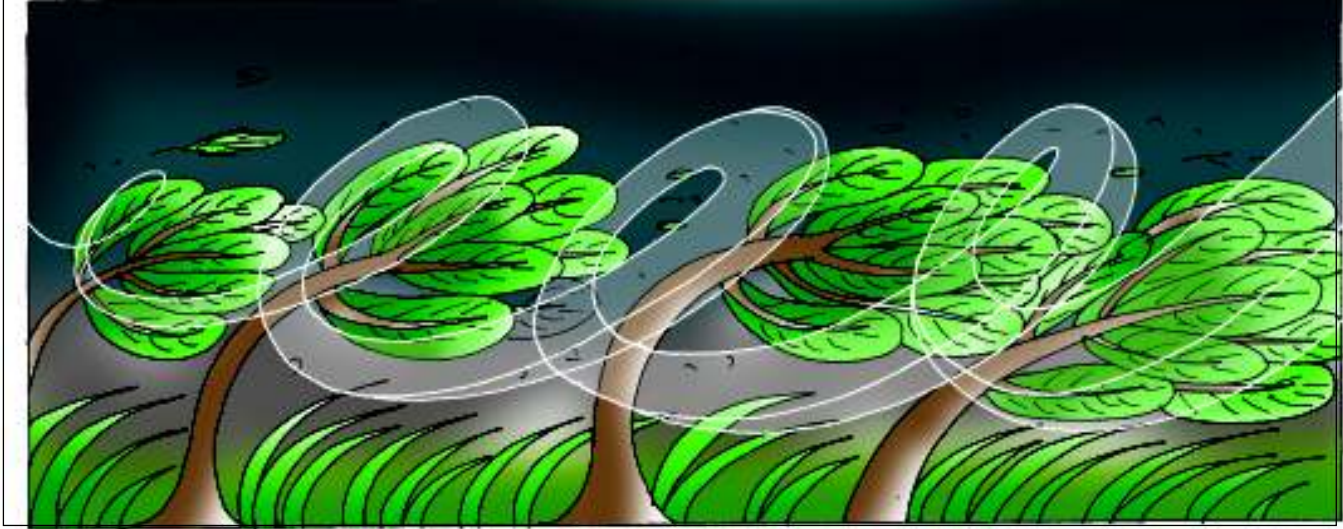
රසුමන්දිගෙ කකුල් දෙක තවත් දුර ගියා, ඉවුර දිගේ. කොහෙද යන්නේ? මොකටද? නෑ, දන්නෙ නෑ...



සිතම සිත හුළු රලක් පුළුන් රොදක් වගේ ඇවිත් වට පිට කෝදිසි කරලා ගියා. ඊළඟට ආයෙත් ආවා දහ දාගෙන. වටේට කැරකුණා දඩබ්බරයෙක් වගේ. කැරකුණා ගස් වැල් නමමිත්. කුරුල්ලො, සත්තු කලබල වෙලා හෙවනක් සොයාගෙන ගියා. අනතුරක ඉවක් වගේ. ඉරට යටින් ආ මහා බර වලාකුළු පළාතම කළුවර කළා. අහස වහගත්තා, ඉර දෙයියො නොපෙනෙන්න. වලාකුළු අගිසිවල අමාරුවෙන් චල්ලිගෙන හිටි වතුර බිංදු එක-දෙක පහළට වැටුණා. තුන-හතර පහළට වැටුණා. පහ-හය --- රසුමන්දි රැස්ස කුඩකුයෝසා ගහක් යට නැවතුණා. මසුරං පොදිය තෙමුණොත් ! රසුමන්දි හුළු ඩෝනික්කිව හයියෙන් තදකරලා ගුලි කරගත්තා.

සිත සුළු රළ ටිකෙන් ටික සැර වුණා. තව තව සැර වුණා. රවුම් රවුම් කැරකුණා. දහර දහර පැද්දුණා. හුළු රළට විහිළ ! හු--හු---හුම්--හෝ--ස්--හෝ--මි--- හුළු රළ මුළු සෝනංභා ගං මිටියාවතම බය කරගෙන කැරකුණා. මහා කුණාටුවක් ගෙනෙන්න වගේ. යෝධ කුඩකුයෝසා ගස්, දෙකට තුනට ඇඹරුවා. වේලිවිව කොළ, දිරවිව අතුළස්සලාපොළොවෙගැහුවා,යකෙක් වගේ.

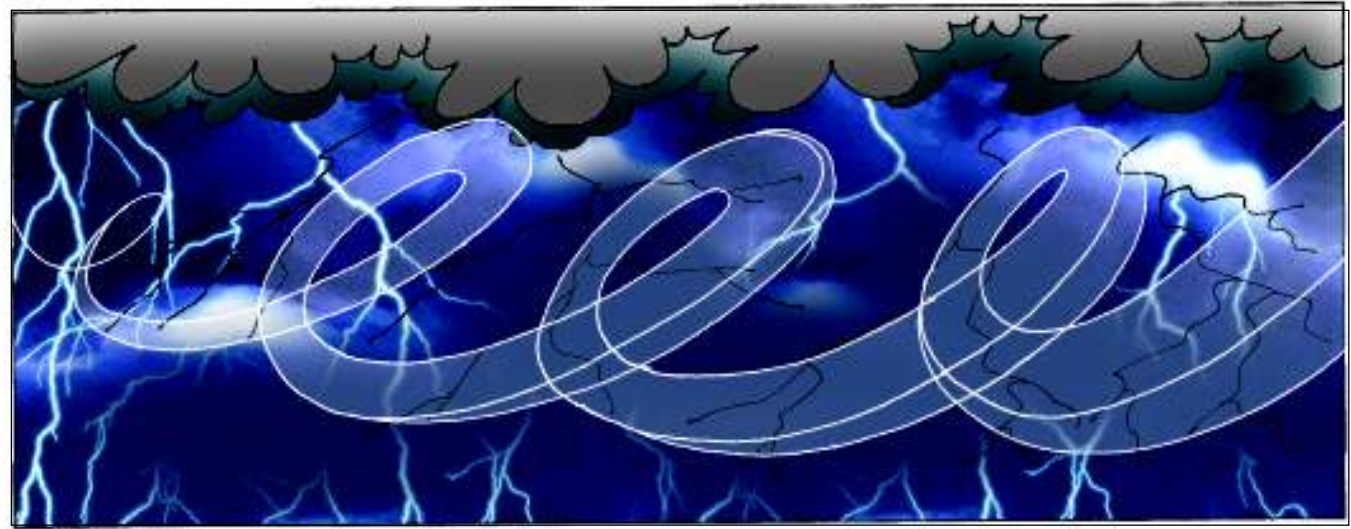
හින් දිගටි කොළ තියෙන බුරුබුරා ගස් ඒ පැත්තට මේ පැත්තට ඇඹරී ඇඹරී හුළු යකාගෙන් බේරෙන්න හැදුවා. වේලිවිව බුරුබුරා කරල්වල ඇට විසි වෙලා ඇවිත් රසුමන්දිගෙ ඇඹේ වැදුණා, වට පට ගාලා. අතු, ඉති, කොළ, රසුමන්දිගෙ ඇඹේ වැදිලා ඊදුණා. රසුමන්දි රැස්ස කුඩකුයෝසා කඳට තව තවත් මුවා වුණා.



හුළු යකා ඒ පැත්තට මේ පැත්තට කරකෙනකොට, රසුමන්දිගෙ ඇතිලි දෙකක් දාන තරමේ ඉරිලා තිබුණු දිරවිව ගවුම, ඇතිලි පහක් දාන තරමට ඉරුණා. වේලිවිව කොළත් එක්ක ඉරිවිව පුංචි ගවුමි පොඩියත් ඇදගෙන යන්න වගේ. ගවුම නම් මොකක්ද, හුළු බෝනික්කි ඇදගෙන ගියොත්? බිම වැටි වැටි, ගස්වල හැපි හැපි, ඇදගෙන ගියොත්? බුරුබුරා ඇට වැදිලා බෝනික්කිට රිදුණොත්? අනේ පුංචි කෙල්ල සන්නකට තිබුණු එකම වස්තුව... පුංචි කෙල්ලගෙ පණ... හයියෙන් අල්ලගන්නා, පපුවට තදකරලා.

ඒ එක්කම වගේ මහා වලාකුළු ගොඩකුත් එක සැරේට කඩා වැටෙන්න ගන්නා. බුරුබුරා ඇට තරමේ ලොකු වැහි බිංදු අරගෙන හුළු යකා ඉගිල්ලුණා. මිටි ගස් තල්ලු කරලා බිමට නැමුවා. උස ගස් කඩලා පොළොවෙ ගැනුවා. ලොකු වැහි බිංදු...නෙමෙයි, වැහි ගෙඩි... හුළුගට කරකුණා. ඒවා වැදිලා පුංචි කෙල්ලට රිදුණා. තව තවත් රිදුණා. රිදි පාට මකුළු දැල් අහස පුරා ගිහින් මහ සද්දෙට පිපිරුණා. අහස කිතු කිතුවලට ඉර ඉරා පිපිරුණා. කන් පැළෙන තරම් හයියෙන් පිපිරුණා. අකුණු හඬට පුංචි කෙල්ලට බය හිතේවි. අනේ කන් දෙකවත් වහගන්නෙ කොහොමද? බෝනික්කි අතැරේවි. බිම වැටිලා තෙමේවි. හුළුගට ගහගෙන යාවි.

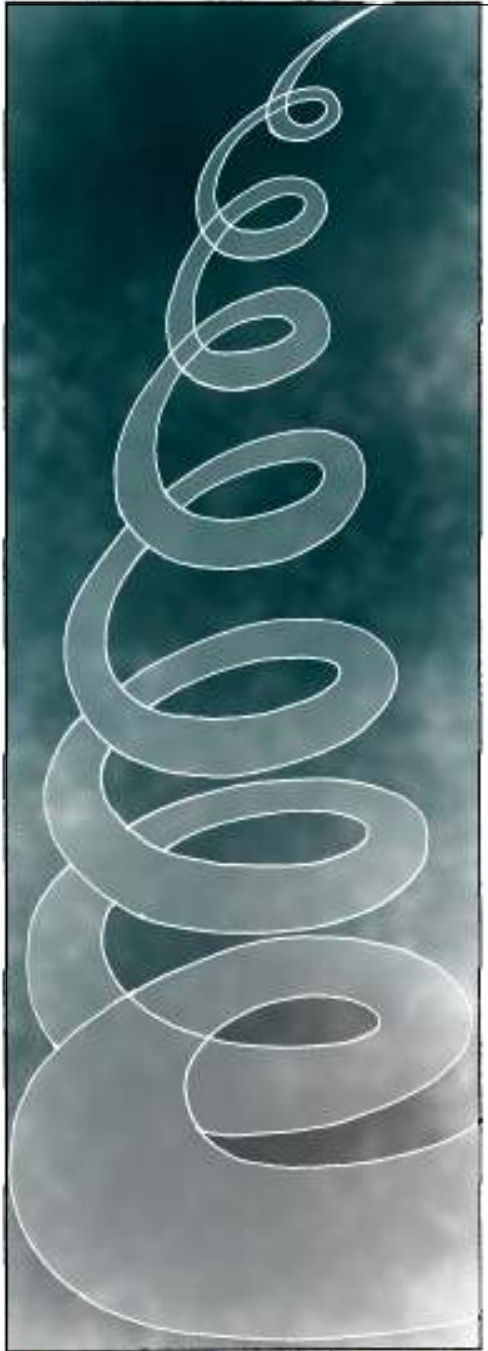
නැ, බෝනික්කි පරිස්සමින්... නිකට යට හෙවනෙ... අත්දෙකේ උණුහුමට ගුලි වෙලා... බෝනික්කිට උණුහුම දිදි පුංචි කෙල්ල වෙවුළුවා, සිතලේ, තෙතබරි වෙලා බලු නකුටෙක් වගේ.



වැහි කුණාටුව ඉවරයක් නෑ. හුළං යකාට හරි සෙල්ලම්. සෝනංභා ගහේ වතුර පිම්මෙ දුවනවා. සිසිඳාරා ඇල්ල ඉහත්තාවෙ ඉඳලා එන වතුර කඳ, සෝනංභා ගහට දරා ගන්න බැරි තරම්. පිටාර ගලන්නත් ඔන්න මෙන්න වගේ. වතුර දුඹුරුම දුඹුරු පාට වෙලා. තත්පරෙන් තත්පරේ ගහේ වතුර වැඩි වුණා. රළේ වේගෙ වැඩි වුණා. වැල් පාලමත් ගැලවිලා යන තරම් හයියෙන් වතුර පාර දිව්වා. හුළං යකා ඇවිත් වැල් පාලම ඒ පැත්තට මේ පැත්තට පැද්දුවා.

හුළං යකා කුණාටු සෙල්ලම නවත්වන්නේම නැති හැඩයි. හැබැටම පෙනෙන්නෙ නැද්ද අසරණ පුංචි දරුවෙක් ගහක් යට ගුලිවෙලා සිතලේ භාමතේ ගැහෙන හැටි? වගක් නෑ හුළං යකාට. ඒ පැත්තට යනවා. මේ පැත්තට එනවා. කැරකි කැරකි කැරකි කැරකි හු---හු---හු---හුම්---- කිය කියා බයංකාර සද්දෙන් ඇඹරෙනවා. එහෙත් ඇවිත් මෙහෙත් ඇවිත් ගස් පෙරළනවා.

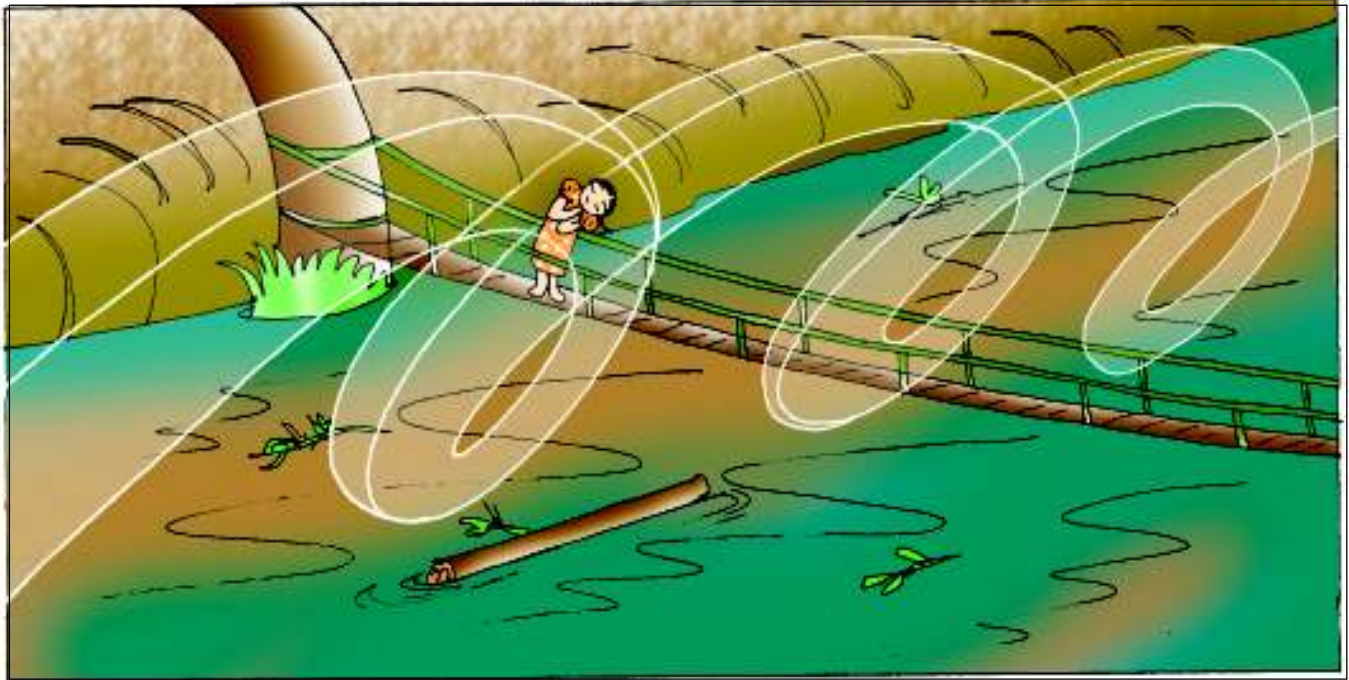
හුළං යකා අන්තිමට ඇවිත් රසුමන්දි හෙවනට හිටි යෝධම යෝධ කුඹකුයෝසා ගහ වටේත් කැරකුණා. හෙමිත් හෙමිත් කැරකුණා. හයියෙන් හයියෙන් කැරකුණා. කරකවලා කරකවලා කරකවලා, උඩ පැන්නා. ඒ පැත්තට පද්දලා, මේ පැත්තට පද්දලා යෝධ කුඹකුයෝසා ගහ ඉගිළුවා. මහා සද්දෙන්, කැලේ දෙවනත් කරගෙන, කුඹකුයෝසා ගහ පෙරළිගෙන ආවා. වර - වර - බර - බර - කර - කර- පුංචි පැංචි උඩ බැඳුවා. මෙව්වර වෙලා හෙවන දුන්නු ගහත් ඇඟ උඩටම ඇල වුණා. හිතා ගන්න බැරි වුණා කිසිම දෙයක්. මොනවා කරන්නද? කොහේ දුවන්නද? කොහේ හැංගෙන්නද?



පුංචි කෙල්ල දිව්වා, හෙමෙයි දිවවුණා. ඔළුව හැරුණු පැත්තට... නැ, කකුල හැරුණු පැත්තට. ගහන් ඇලවේගෙන ආවා ඒ පැත්තටම. පුංචි තවත් හයිසෙන් දිව්වා. මසුරං පොදිය නිකට යට ගුලි කරගෙන දිව්වා, නොදැනීම දිවුණා. බයවුණු තරමට නොදැනීම දිවුණා වැල්පාලම ළඟටම... ගොඩ වුණා වැල් පාලමට... හිනෙන් වගේ. යන්නෙ කොහොමද පාලම දිගේ? අත් දෙකෙන්ම බදාගෙන හුළං බෝනික්කි -- අතාරින්න බෑ එක අතක්වත්. හුළඟ ගියොත් බෝනික්කි? ගහට වැටුණොත් බෝනික්කි? ගහේ ගිලුණොත් බෝනික්කි? අහේ පව් !

රසුමන්දි හුළං බෝනික්කි ගුලි කරගෙන හෙමින් හෙමින් අඩිය තිබ්බා වැල් පාලමේ. කකුල් දෙක වෙවුළුවා සට සට ගාලා. ඒ වෙනකොට අට වේලක් භාමනේ පුංචි කෙල්ල. වෙවුලන පුංචි කකුල් හෙමින් හෙමින් ඇදුණා පාලම දිගේ. සෝනංචා ගහට දරාගන්න බැරුව මහා වතුර කඳ පිටාර ගැලුවා. ඉවුරු කඩාගෙන පිටාර ගැලුවා. වැල් පාලම යටින් මහා සද්දෙන් වතුර කඳ දිව්වා. ගස් කඳන්, කොළ, අතු ඇදගෙන වේගෙන් ගියා.

වැල් පාලම මැදදි පුංචි රසුමන්දිගෙ පිට දිගේ හිනියට ඇවිලිගෙන ගියා. ඇඟ ඇතුළෙන් අමුතු සිතල හුළඟක් හමාගෙන ආවා. අමුතුව සිතල හුළඟක්. අර කළුවර---අර වට්ටම කළුවර වේගෙන එන---අර ඇඟ පණ නැති වෙලා-සිතලත් එක්ක--දාඩිය දාලා--දාඩිය දාලා--කළුවර වෙලා-කළුවර වෙලා---කළුවර වෙලා----



සෝනංජා ගහේ මහා චතුර කඳු පුංචි කෙල්ල ඔනාගෙන ගියා. අට වේලකින් බඩට කැමක් නැති පුංචි කෙල්ල අරගෙන ගියා. සෝනංජා ගහ විලාප දුන්නා--- හෝ-හෝ-හෝ ගාලා--ගහට ඉවසගන්න බැ. සෝනංජා ගහ ඒ පැත්තට මේ පැත්තට හැරීලා බේරගන්න හැදුවා අසරණ පණ කෙන්නද. ඒත් බැරි වුණා. කිව්වා නාහන මහා චතුර කඳු... ඇතට ඇතට ඇදගෙන ගියා. කවුද ඉන්නෙ බේර ගන්න අසරණ හා පැටික්කි?

හුළු යකා නැවතුණා ගස්සිලා. දැක්කා පුංචි කෙල්ල යනහැටි ගංවතුරේ. ඇතිද කළ සෙල්ලම? ඇතිද?? දැක්කද වෙච්ච දේ පුංචි කෙල්ලට?

--බේර ගන්න පුංචි කෙල්ල- අනේ කවුරුත් නැද්දෝ- මහ පොළොව විලාප දුන්නා. --අනේ හංගන්න චපා පුංචි කෙල්ල ගං පතුළේ--- ගස් වැල් කුරුල්ලෝ කැ ගැහුවා- ඒ තරම් පුංචි දරුවෙක්! කාගෙවත් උණුහුමක් නොලැබුණු පුංචි දරුවෙක්! ආදරේ පොදක් නොලැබුණු පුංචි දරුවෙක්! හංගන්න පුළුවන්ද ගං පතුළේ, මෙච්චර නපුරු විධියට?

පුංචි කෙල්ල චතුර පාර එක්ක ඇදීලා ගියා. ඇතට ඇතට ඇදීලා ගියා. පිනන්න, දහලන්න, උදව් ඉල්ලලා කැ ගහන්න, එල්ලෙන්න වැල් පොටක, බේර ගන්න පණ කෙන්නද... සිතියක් තිබුණේ නැ පුංචි කෙල්ලට. අත්දෙක ගුලිවෙලා නිකට යට.

ගස් වැල් මැලව්ලා. වලාකුළු ගොඵවෙලා, හුළු යකා බයවෙලා, වැහි කුණාටුව නැවතිලා....



පුංචි පපුව ගැහෙන හඬ ඇතට ඇතට ඇතට ඇහුණා  
 කාටදෝ ඇහුණා - කාටදෝ දැහුණා - කාටදෝ පෙනුණා  
 ටිකෙන් ටික---එළිය වුණා ගං ඉවුර පුදුමෙකින් වගේ...  
 අමුතු එළියක් - විදුලියක්ද? අකුණක්ද? හිනයක්ද?  
 ---දික් වුණා පුංචි අතක් ගස දිහාට. අහු වුණා කොනක්  
 දිරවිව පුංචි ගවුමෙ. ඇදලා ගන්නා හෙමින් හෙමින්  
 හෙමින් හෙමින් හෙමින් ගං ඉවුරට.  
 සිතල වෙවිව මුණු පොඩිය තුරුල් කරගන්නා පුංචි  
 අත්දෙකකින් --- රසුමන්දිට දැහුණා පුරුදු උණුහුමක්.  
 පුරුදු උණුහුමක් - ඇස් ඇරලා බැලුවා, හෙමින් හෙමින්.  
 --- තවමත් අත් දෙක හිර කරගෙන නිකට යට.  
 ගුලි කරගෙන මසුරං පොදිය ---  
 පුංචි කෙල්ල ඇස් පිය ගැහුවා. සුදුමැලි වෙවිව තොල්  
 පිපුණා. පුංචි කටේ කොන් දෙක දික් වුණා කන් දෙක  
 ළඟට. --- හිනැහුණා පුංචි කෙල්ල -- හිනෙන් වගේ -  
 - දෙකක් නැති දත් ටික පෙන්නලා ---  
 සතුට දැහුණා පුංචි හිතට ගොඩක් ගොඩක් ගොඩක්  
 ගොඩක් ගොඩක් ගොඩක් ගොඩා-----ක්  
 මිමිහුණා තොල් අතටින් ---  
 “---හු-හුළුං--බි-බි-බි බෝතික්කි !”

